



Zondag 26 november 2023  
Laatste zondag van het kerkelijk jaar

## Gedachtenisstenen in de Ontmoetingskerk

Bij ieder overlijden in de kring van de Ontmoetingskerk wordt een kleine witte steen beschreven met de doopnaam, geboorte- en sterfdatum van de gestorvene. Op de zondagmorgen na het overlijden wordt deze steen door de ouderling de kerkzaal binnengedragen en voorin op de zgn. ‘pastorale tafel’ (linker tafel) gelegd. In de kerkdienst, direct aansluitend aan het drempelgebed, noemen we de naam van de gestorvene en schetsen we in een paar zinnen wie hij of zij was voor de mensen om haar of hem heen. Na het Onze Vader, vlak voor het slot van de dienst, wordt de steen van de ‘pastorale tafel’ naar de ‘gedachtenistafel’ gedragen, in de nis onder het orgel. Daar blijft de steen, samen met de andere stenen, tot aan het einde van het kerkelijk jaar liggen. Op deze tafel ligt ook het gedachtenisboek, waarin alle namen staan opgetekend die zijn genoemd sinds de opening van onze kerk in 2015.

Aan het einde van het kerkelijk jaar, dat is deze zondag, voorafgaand aan de Advent, noemen we nog één keer alle namen van hen die in het voorbije jaar gestorven zijn. Daarbij dragen we alle stenen terug naar de tafels voorin de kerkzaal. Bij de stenen worden dan ook kaarsen aangestoken, hetzij door familieleden, hetzij door leden van de uitvaartgroep. Na afloop van deze viering kunnen nabestaanden de steen van hun gestorven dierbare mee naar huis nemen.

Stenen die in de kerk achterblijven krijgen een plaats in de tuin van de Ontmoetingskerk.



Vanaf Allerheiligen (1 november) vragen we nabestaanden of het hun wens is dat de in november gestorven overledene ook

eind november van datzelfde jaar al genoemd wordt, óf pas volgend jaar. Zo kan het voorkomen dat sommige van de in november overledenen wél genoemd worden, en anderen niet.

### Viering van gedachtenis

voorganger: ds. Carla Borgers  
ouderling: Tjarda Menger  
diaken: Guus Lugtenberg

cantrix: Marjan Vleeming  
orgel: Ymte Westra  
vleugel: Mathijs Kraan

## **Kaarsen in de stilteruimte**

Voor wie wil is er gelegenheid om kaarsen aan te steken in de gedachtenishoek onder de toren, ook na de dienst.

## **Gedachtenis in schikking en aankleding**

Op de beide liturgische tafels staan kaarsen waarbij de stenen met daarop de namen van de overledenen gelegd worden. Op de linker tafel staat een alfa, op de rechter tafel een omega: het begin en het einde.

Een bloemstuk met witte bloemen staat op beide tafels. Wit is de kleur van puurheid, zuiverheid, van Jezus, en symboliseert ook het licht dat staat tegenover het donker van de dood.

## **Ontmoeting na de dienst**

Vanwege het grote aantal mensen dat deze zondag in de kerk aanwezig is, wordt ook in de nis onder het orgel koffie geserveerd. Met name voor de nabestaanden is het hier wat rustiger dan in de ontmoetingsruimte.

Wilt u bij het naar buiten gaan s.v.p. voorrang geven aan de mensen die wat minder mobiel zijn? Anders moeten zij in het gedrang wachten totdat de kerkzaal leeg is, en alle stoelen in de ontmoetingsruimte bezet...

## **Stenen**

Nabestaanden kunnen de steen met de naam van hun overleden familielid, met de kaars die bij de steen gebrand heeft, mee naar huis nemen.

## **Dankwoord**

Dank aan iedereen die aan deze dienst en daaropvolgende momenten aandacht en zorg heeft geschonken, in woord en gebaar, in zang of spel, met meedenken en meevoelen, met elke technische ondersteuning, met de handen uit de mouwen.

## WE KOMEN BINNEN IN GODS HUIS

### **Binnenkomen in stilte**

#### **Kaarsen ter gedachtenis**

*Voor wie wil is er gelegenheid kaarsen aan te steken in de gedachtenishoek onder de toren.*

*De stilte in de kerkzaal houden we als eerbetoon;  
we voelen en bidden mee met elkaar.*

#### **Luiden van de klokken**

*De klokken luiden voor de kerkdienst. Ze nodigen ons uit:  
“Welkom in Gods huis!” We worden stil – dan klinkt een lied:*

Zeven maal om de aarde te gaan,  
als het zou moeten op handen en voeten;  
zeven maal, om die éne te groeten  
die daar lachend te wachten zou staan.  
Zeven maal om de aarde te gaan.

Zeven maal over de zeeën te gaan,  
schraal in de kleren, wat zou het mij deren,  
kon uit de dood ik die éne doen keren.  
Zeven maal over de zeeën te gaan –  
zeven maal, om met zijn tweeën te staan.

*De gestorvene, Ida Gerhardt*

## Bemoediging en drempelgebed

- o. Onze hulp is in de Naam van de HEER  
G. DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT.
- o. Goede God, van alle kanten zijn wij gekomen  
naar deze kerk waar uw naam al generaties lang klinkt,  
en waar de muren de gebeden dragen van wie ons voorgingen.  
G. HIER DELEN WIJ VERDRIET EN ZORGEN.
- o. Omring ons met uw Licht.  
Sta stil met ons en troost ons.  
Voed ons verlangen naar vrede.  
G. OPEN ONS VOOR HET LEVEN.  
AMEN.

## Openingslied *In de veelheid van geluiden* LB 283

The image shows the musical notation for the opening hymn. It consists of four staves of music in G major and 3/2 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are: 'In de veelheid van geluiden, in het stor-men van de tijd, zoe-ken wij het zach-te sui-zen van het woord, dat ons ver-blijdt.'

In de veelheid van geluiden,  
in het stor-men van de tijd,  
zoe-ken wij het zach-te sui-zen  
van het woord, dat ons ver-blijdt.

- 2 En van overal gekomen,  
drinkend uit de ene bron,  
bidden wij om nieuwe dromen,  
richten wij ons naar de zon.

- 3 Want wij mensen op de aarde  
raken van het duister moe.  
Als uw hart ons niet bewaarde  
sliepen wij ten dode toe.
- 4 Laat uw dauw van vrede dalen  
in de voren van de tijd.  
Vat ons samen in de stralen  
van uw goedertierenheid.
- 5 Die ons naam voor naam wilt noemen,  
al uw liefde ons besteedt,  
zingend zullen wij U roemen  
en dit huis juicht met ons mee!

*we gaan zitten*

## GEDACHTENIS

### **Inleidend woord**

#### **De namen**

*We noemen de namen van hen die in het voorbije jaar gestorven zijn; de doopnaam – de naam die ooit klonk toen wij gedoopt werden, waarmee wij ons gekend mogen weten bij God en de mensen. Een steen met deze naam plaatsen we bij een kaars, op één van de avondmaalstafels. Telkens nadat een aantal namen is genoemd kunnen nabestaanden de kaars bij de steen met de genoemde naam aansteken. De stenen liggen op beide avondmaalstafels, links én rechts. De betreffende steen ligt altijd op de tafel vanwaar de naam werd genoemd. We dragen dit ontsteken van licht met een lied:*

*Vuur dat nooit meer dooft* LB 598

Musical score for the song 'Vuur dat nooit meer dooft'. The score consists of five staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: Als al -les dui-ter is, ont- steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al -les dui-ter is, ont- steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

*De namen*

	geboren	gestorven	leeftijd
Judith Lok – Goedhart	18/09/1938	06/11/2022	84
Grietje Roelofje de Vries	26/02/1939	22/11/2022	83
Afke Zwaagstra – Klijnsma	06/07/1924	03/12/2022	98
Aafje Posthuma – Douwsma	08/06/1938	06/12/2022	84
Hendrika van Vliet	16/11/1946	12/12/2022	76
Johanna Fenna van Ulsen	30/05/1928	16/12/2022	94
Hendrikje Cornelia Schepers – Bouwens	07/11/1934	19/12/2022	88
Jan Hammer	08/04/1924	20/12/2022	98
Trientje Woldering – Harders	02/08/1936	25/12/2022	86
Alje Venhuis	29/12/1939	01/01/2023	83

*vuur dat nooit meer dooft*

Ysbrand Hortensius	30/12/1928	04/01/2023	94
Johanna Geertruida Wennink – Mengers	14/05/1932	21/01/2023	90
Jean Herman Niesthoven	23/05/1938	19/02/2023	84
Rosina Johanna van der Sluis – Reimerink	05/05/1944	23/02/2023	78
Adrianus Josephus Maria Willemsen	07/01/1943	26/02/2023	80

Jennie Fredriek Derks	21/05/1935	28/02/2023	87
Jan Mensonides	12/11/1948	10/03/2023	74
Bep Bonnes – Vos	05/10/1932	16/03/2023	90
Hendrika Johanna Dijkgraaf – Bruinewoud	05/09/1928	19/03/2023	94
Hermina Bertha Rutbeek – Nijhuis	23/06/1930	03/04/2023	92

*vuur dat nooit meer dooft*

Etty Sikkes – Sissingh	04/07/1932	06/04/2023	90
Janna van der Schoor – Hannewijk	13/09/1926	15/04/2023	96
Wicher Meester	12/03/1933	25/04/2023	90
An Smit – Franssen	24/08/1937	04/05/2023	85
Ina Meijerink – Hilverda	27/06/1944	10/05/2023	78
Jisseltje Reefman – Rotsma	05/10/1939	17/05/2023	83
Henni Groeneveld – Janzen	15/06/1930	20/05/2023	92
Jacobus van der Hoek	09/01/1943	13/06/2023	80
Hendrika Schothans – Scholten	13/01/1944	22/06/2023	79
Johanna Hendrika ter Hofte – Lutje Berenbroek	30/09/1930	01/07/2023	92

*vuur dat nooit meer dooft*

Jeltje Johanne Schreurs	12/06/1931	04/07/2023	92
Dieuwertje Willemina van der Werff – van der Heide	24/12/1927	14/07/2023	95
Pieter van der Beek	25/05/1932	14/07/2023	91
Betje Johanna Bos – Wevers	06/05/1943	12/08/2023	80
Jansje Korenhof	25/05/1932	22/08/2023	91
Leendert van der Does	10/08/1936	08/09/2023	87
Louwina Visscher – Postma	23/12/1928	12/09/2023	94
Lambertus Pieter Knoop	18/03/1946	15/09/2023	77
Dirk Drost	11/02/1943	23/09/2023	80
Astrid Maria Knol – van der Laan	02/03/1939	24/09/2023	84
Fenny Smallenbroek – Osztovits	08/11/1942	07/10/2023	80
Antonia Theresia Oosterhoff – Kok	13/08/1935	19/10/2023	88

*vuur dat nooit meer dooft*

**Een witte steen...**

**Stilte**



## **Slotgebed**     *Wij noemden U de namen*

Wij noemden U de namen  
van hen met wie wij samen  
het leven mochten gaan.  
Nu zij ons zijn ontvallen,  
lijkt leven te versmallen  
tot koud en eenzaam voortbestaan.

O Eeuwige, laat merken  
wat liefde kan bewerken  
hier in vertrouwde kring.  
Laat niet ons hart verkillen,  
maar ons verdriet verstillen  
tot dierbare herinnering.

Ineke Lautenbach

## **BINNEN ZIJN**

### **Groet**

- v. De HEER zij met u
- G. OOK MET U ZIJ DE HEER

### **Gebed van de zondag**

### **Woord bij de lezingen**

**Lezing**    *Psalm 27 vrij*    Huub Oosterhuis, parafrase

Jij mijn licht en bevrijding  
wat zou ik nog bang zijn,  
voor wie?

Jij mijn vaste burcht,  
wie zou ik duchten?

Dit ene heb ik jou gevraagd:  
dat ik mag zijn met jou.  
Als jij mijn licht bent  
vrees ik niemand,  
als jij mijn rots bent  
sta ik sterk.

Dit ene heb ik jou gevraagd:  
dat ik mag zijn van jou.  
Als jij mijn plaats bent  
woon ik veilig,  
bij jou in huis  
ben ik goed af.

Zoek mijn aangezicht, zeg je.  
Verberg je dan nooit meer voor mij.  
Wat mijn vader deed: weggaan,  
wat mijn moeder deed:  
weggaan van mij,  
doe dat nooit iemand aan, jij.

Hoor je mijn stem wel?  
Ja, jij, je hoort me wel.  
Ik hoor jou ook, in mijn hart  
hoor ik jouw antwoord.

O als ik toch niet overtuigd was  
dat ik jouw licht  
en bevrijding zal zien  
nog in mijn levensdagen,  
hoe moest ik verdergaan?

Ik wacht af  
mijn hart kan jou aan.

**Lied** *Een dag mét jou* naar psalm 84, Mathijs Kraan

- v. waar je bent is mij lief  
jij die de hemel welft

a.   
waar je bent is mij lief jij die de he-mel welft

- v. mijn ziel wil naar jou  
mijn hart naar jou toe  
mijn lijf naar je leven

voor alles is plaats genoeg bij jou  
onder je daken nestelen  
zwaluwen en hun jong

je offertafels: schuilplaats  
voor wie zoekt en jóu vindt  
bij jou wonen is geluk  
mijn dank komt je toe

a.   
waar je bent is mij lief jij die de he-mel welft

  
bij jou wo-nen is ge - luk mijn dank komt je toe

- v. wie over dode grond gaat  
bloeit in jouw regen op  
gaat rechtop  
jou tegemoet

liever een dag mét jou  
dan duizend dagen zonder

a.   
lie-ver een dag mét jou dan dui-zend da-gen zon-der

v. er is altijd plaats  
in je zon  
want zo ben je

blijvend bid ik jou  
laat het zo zijn

a.   
waar je bent is mij lief jij die de he-mel welft  
bij jou wo-nen is ge - luk mijn dank komt je toe  
blij - vend bid ik jou laat het zo zijn

### Lezing *Openbaring 21, 1-5 (parafrase)*

Voor mijn ogen –  
een nieuwe hemel, een nieuwe aarde.  
De eerste hemel en de eerste aarde waren voorbij,  
en de zee verdeelde het land niet langer.  
Dalend uit de hemel de heilige stad,  
het nieuwe vredesoord,  
als de verloofde op de dag,  
wachtend op de geliefde.

In mijn oren –  
een luide stem van hoog:  
God onder de mensen, zijn stede bij hen!  
Zij zijn volk, Hij hun God, nabij,  
de tranen uitgewist, de dood verdaan,  
rouw is tot wolkenpracht gemaakt  
en pijn tot stralen van de zon.  
Het oude is niet meer  
en alles eeuwig nieuw.

**Lofprijzing** *Heer, Gij hebt woorden van eeuwig leven* LB 339 f

Heer, Gij hebt woor-den van eeu-wig le-ven;  
wij dan - ken U.

**Preek**

**Stilte**

**Waar woorden eindigen...**

*Danza degli spiriti beati* vocalise naar *Orfée*, Christoph Willibald Glück

*woordeloos klinkt hier mee:*

– dit zacht en rustig oord  
wordt door geluk bewoond;  
een plaats waar zegen lacht,  
waar niets de ziel verstoort  
en in haar kalmte troont  
wat 't aards bestaan versmacht –  
dat elke ziel  
in vrede woont.

naar *aria d'Euridice, Orfée*, C.W. Gluck

**Aankondiging collectedoelen en inzameling van de gaven**

*Communion* Léon Boëllmann

**De kinderen komen binnen en hebben een woord voor ons**

**Gebeden**

**Onze Vader**

Onze Vader in de hemel,  
laat uw naam geheiligd worden,  
laat uw koninkrijk komen,  
laat uw wil gedaan worden op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.  
Vergeef ons onze schulden  
zoals ook wij vergeven wie ons iets schuldig is.  
En breng ons niet in beproeving,  
maar red ons van het kwaad.  
Want aan u behoort het koningschap, de macht en de majesteit  
in eeuwigheid. Amen.

*aansluitend aan de gebeden draagt de ouderling van dienst  
eventuele gedachtenisstenen naar de gedachtenistafel.  
De naam op deze stenen werd niet herdacht vandaag  
maar blijft ons komend jaar in herinnering.*

**Slotlied** *Ga met God* LB 416

Ga met God en Hij zal met je zijn, jou na-bij op al je we-gen

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are: 'Ga met God en Hij zal met je zijn, jou na-bij op al je we-gen'.

met zijn raad en troost en ze-gen. Ga met God en Hij zal met je zijn.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'met zijn raad en troost en ze-gen. Ga met God en Hij zal met je zijn.'

- 2 Ga met God en Hij zal met je zijn:  
bij gevaar, in bange tijden over jou Zijn vleugels spreiden.  
Ga met God en Hij zal met je zijn.
- 3 Ga met God en Hij zal met je zijn,  
in zijn liefde je bewaren, in de dood je leven sparen.  
Ga met God en Hij zal met je zijn.
- 4 Ga met God en Hij zal met je zijn,  
tot wij weer elkaar ontmoeten, in Zijn naam elkaar begroeten.  
Ga met God en Hij zal met je zijn.

**Zegen** *beantwoord met:*

A - - men, a - men.

The musical notation for the benediction response is in G major and common time (C). It consists of a single treble staff with a melodic line. The lyrics are: 'A - - men, a - men.'

**Muziek**

1. *Andante* & 2. *Andante con moto* Fünfter Orgelsonate, F. Mendelssohn

Lief, waar ben je?  
Hier.

Lief, waar blijf je?  
Hier.

Lief, waar ga je?  
Nergens –

ik wijk niet.  
Hier ben ik.